



## UN VIOLINO IN DISCOTECA

Palermo. Lo chiamano "il Paganini di Sicilia" perché con il violino è nato, è cresciuto, è diventato famoso tra i patiti di musica classica. Ma Mario Renzi, primo violino del teatro Massimo, ha voluto farsi apprezzare anche tra i giovani amanti della disco-music. In che modo? Suonando il suo portentoso strumento nelle discoteche e affrontando il genere musicale moderno.